



HUGO ALEJO

ACTOR

Nombre: Hugo Alejo
Nacimiento: 23/07/86
Lugar: Barcelona.
Carta Natal: Sol/Leo° 0
Ascendente//Libra. Luna/ Capricornio.
Medidas: Altura/187cm
Pecho/ 102 cm Cintura/ 77cm
Cadera/ 95 cm
Pelo: Castaño claro / ondulado
Ojos: Azules

CONTACTO

Correo:
hugoelejo.contact@gmail.com
Teléfono:
+34 635 873 217

IDIOMAS

Español (lengua materna),
Catalán (fluido), Inglés
(fluido).

HABILIDADES

Carnet de conducir B / Nociones de Danza Contemporánea / Tenis / Boxeo/ Esgrima / Manejo de Armas / Baloncesto / Fútbol / Patinaje / Surf / Snowboard / Wakeboard / Combate Escénico / Curso de Doma Natural Equestre para actores / D.J. / Commedia dell'Arte.

FORMACIÓN

2022

Clases acento neutro con Ortos Soyuz en CDMX.

2020

Entrenamiento Táctico escénico con Chema García
Curso Esgrima escénica con Jesús Esperanza (modulo de florete, espada y daga).
"Asymmetrical-Motion (Danza Contemporánea) con Lucas Condó
Entrenamiento regular de voz con María Herrero.

2019

Taller "La búsqueda de uno mismo" impartido por Israel Elejalde.

2018

Taller de VERSO con Pepa Pedroche
Taller "El GYM de las emociones" (basado en DYOM de Susan Batson) con Monica Portillo.
Taller "El vacío es un lugar donde apoyarse" con Camilo Vásquez.

2017

Taller método Suzuki II con Diana Bernedo
Enea-Cam con Carmen Rico.
Entrenamiento de voz con Verónica Ronda.

2016

"Todo este Universo" Taller investigación escénica sobre textos de Pessoa con Pablo Messiez.
Entrenamiento regular en Técnicas Suzuki y View Points con Gabriel Olivares (teatro Lab).
Training Investigación escénica con Pablo Messiez
Taller con Will Keen - Palabras, palabras...trabajando Shakespeare
Training actoral con Fernando Soto.
Intensivo en Técnicas Suzuki y Viewpoints con Vértico.

2015

Técnica Meisner frente a cámara con Javier Galitó-Cava
Accent Training para Actores con Stevie Rickard.
Combate escénico + combate con espadas (II) con Valentina Calandriello.

2012 / 2015

Graduado en Técnica Meisner con Javier Galitó-Cava.

2013

English for actors con Luci Lenox.
Preparación al casting con Pep Armengol.

2007 / 2010

Plan trienal de formación del actor, Escuela Nancy Tuñón, Barcelona.
Dicción catalana con Araceli Bruch.
Dicción castellana con Raquel Carballo.

2009

Intensivo de Verano Danza para Actores con Montse Prats.

2008

Stage intensivo de verano. Teatro Nacional de Bielorrusia Yanki.
Kupala, Minsk (Bielorrusia) Método Stanislavski.
Clases técnicas de Voz, Esgrima escénica, Danza clásica,
Danza Contemporánea, Claqué y Butoh.

BIO

Soy un Apasionado de mi profesión sabiendo todo el aprendizaje que nos brinda sobre nuestras vidas.

Voy buscando constantemente formas originales de expresar mi creatividad a través de proyectos inspiradores.

Me considero entusiasta y emprendedor, alguien que no espera que el trabajo venga a mi sino que prefiero ir en su búsqueda para esforzarme al máximo ante cualquier papel que tenga que representar.

Solo entiendo la vida a través del ARTE.

CINE / CORTOMETRAJES

Rainbow (2022) / Dir: Paco Leon.
Rocketry: "The Nambi Effect" (2019) / Dir. Madhavan.
Lobo y Mantis (2019) / Dir. Javier de Juan Gerónimo (Escuela EFTI)
Habana De Matas (2019) / Dir: Patricia De Luna.
La simulación / Dir. Daniel Alfonso Ramos (escuela TAI)
Quiero Ser Dios (2018) / Dir. Josué Túrnez.
Mucha Mierda (2018) / Dir. Emilio del Sol.
La Crisis (2018) / Dir. Pedro Aguilera y Juan Sardá.
Por existir (2015) / Protagonista / Christian León Brazao / Corto (Bande à Part).
Mit Jord (2015) / Secundario / Lucas Contreras
Corto (ESCAC) / Ahora o Nunca (2014) / Figuración especial/ María Ripoll / Largometraje.
El baño de Susana (2014) / Secundario / Ina Braykova / Corto (Bande à Part) /
Timelapse (2014) / Secundario / Aleix Castro / Corto (Bande à Part).
Pedazos (2014) / Protagonista / Bruna Garcés / Corto (ESCAC)
Bunker (2014) / Protagonista / Santiago Zannou / Cortometraje
Nosotros 2 (2014) / Protagonista / Borja Morera (ESCAC) / Corto.
Amor Eterno (2014) / Reparto / Marçal Forés / Largometraje.
Hotel Romantic (2013) / Reparto / (A film Intl. Workshops) / Largometraje.
Ladrón de Sábado (2013) / Protagonista / Joan Burdeus (Blanquerna) / Corto.
R-evolution (2012) / Protagonista / Samer Alasaad (ESCAC) / Corto.
Plomo al Hampa (2013) / Protagonista / Reynaldo Quijada (ESCAC) / Corto.
Cine (2012) / Protagonista / Antonio C. N.Reyes (IDEC) / Corto /
Rock & Roll, Romeo (2012) / Protagonista / Cristian E. Caroli (ESCAC) / Corto.
La piel de Victoria (2012) / Protagonista / Reynaldo Quijada (ESCAC) / Corto.
El golpe del Ángel (2011) / Protagonista / Judith Mora (ESCAC) / Corto.

TV

Express (2021) / Iñaki Peñafiel (Starzplay)
Encuentros de confinamiento (2020) / Dir. Gener Bermejo
HIT (2020) / Joaquin Oristrell, Elena Trapé Alvaro F Armero (TVE)
Supernormal (2019) / Dir. Emilio Martínez - Lázaro (Movistar +)
Nasdrovia (2019) / Dir. Marc Vigil (Movistar +)
Servir y Proteger (2018) / 3o temp (TVE)
Vida Perfecta (2018) / Dir. Ginesta Guindal (Movistar +)
Tiempos de Guerra (2017) / Dir. David Pinillos
La Riera (2015) / Esteve Rovira / TV3
Mediocrity (2015) / piloto webserie / Pep Feliu
Que conste en acta (2015) / piloto webserie / Pol Gonzalez
El Último tren (2014) / piloto tv / Oriol Ferrer
Pelotas (2009) / teleserie / José Corbacho / TVE.

TEATRO / Microteatro

Dos Punkis y un Vespino (2020) / Dir. Paco Montes , Teatro Lara.
Clitemnestra 63, first lady. (2019) / Dir. Lola G.Otero, centro cívico A. Machado
No Fucking Way (2018) / Dir. Laura Ortega , teatros Luchana.
Premio de Consolación (2015) / Dir. Pol Mallafré / Casa Gracia.
Steak Tartar (2015) / Dir. Mar Serra / Hector Campoy / Microcultura .
Tell me lies (2014) / Dir. Sergio Vizcaino / Microteatro / Minitea3.
(in)Satisfaction (2014) / Dir. Elena Serra / Minitea3.
T'odio perquè t'estimo (2014) / Protagonista / Carles Algué / Minitea3.
Agua (2013) / Protagonista / Bruno Sevilla / Porta 4.
Una Medalla para las Conejitas (2013) / Secundario / Ana Schultz / Teatre Neu.
La importancia de llamarse Ernesto (2009) / Protagonista / Marina Julià / Centre Cívic de les Corts.
El Sí de las Niñas (2008) / Protagonista.
Marina Julià / La formiga Martinenca.
La Tienda de los Horrores (2007) / Secundario.
Viaje de Negocios "Commedia dell'arte" (2006) / Secundario.

VIDEOCLIPS

Olé - Foyone (2019) / Dir. Iván Blanco.
World Be Gone (2017) / Dir. Nina Obrador / Malditos Produce.
Till the Night Fades Out (2017) / Dir. Héctor Prats / Division Q.
El meu Davant - Inspira (2015) / Dir. Laura Martinova.
Manantial - Dulce Pájara de Juventud (2015) / NIEVE.
Trying to be cool - Phoenix (2014) / CANADA.
Don't go - Two Seconds Late (2013).
April Fool's Day - Parasol (2012) / NIEVE.
True Romance - Citizens (2012) / CANADA.